

8-9|2011

€ 15,-
65. Jahrgang

FKT

www.FKT.schiele-schoen.de

RTM
RUNDFUNKTECHNISCHE
MITTEILUNGEN DES IRT

**DIE FACHZEITSCHRIFT FÜR FERNSEHEN,
FILM UND ELEKTRONISCHE MEDIEN**

Ein Jahr „SKY 3D“

**Umbau des
rbb-Schaltraums am
Standort Berlin**

**Übertragungstechnik der
Frauenfußball-WM 2011**

**Verlustloses Mehr-
kanal-Audiostreaming
im Browser**

**Grundlagen der
Kameramesstechnik**

**Glasfaser-Übertragung
für die Anwendung
in der Fernsehproduktion**

**Neue Normen
zur Archivierung
von Filmmaterial**

**Digitales
Farbseparationsverfahren**

**3D-Masters 2011
bei der BAFTA in London**



verschiedener Distributionsformate. Zudem zeichnet Clipster direkt und verlustfrei in JPEG-2000-File-Sequenzen auf. Der neue Codec „AVC-Intra Class 200“, der zu Panasonics AVC-Ultra Gruppe gehört, erweitert die Distributionsformvielfalt des Systems.

Venice, der mehrkanalige Videoserver für den Broadcast-Markt, bietet ebenfalls zahlreiche Neuigkeiten: Neben hochwertigen Codecs wie JPEG-2000 und „AVC-Intra Class 200“ unterstützt der Server auch die Avid-Systeme Isis und Interplay sowie Stereo 3D-Material. Die Baugröße des Servers wurde auf 2 HE minimiert, bietet aber bis zu 9 TB internen Speicher.

SpycerBox ist in den Versionen Flex und Ultra verfügbar. Die Flex-Version erlaubt den parallelen Echtzeitbetrieb von fünf unkomprimierten 2K-Videoströmen. Mit einer Speicherkapazität von 43,2 TB bietet das kompakte „SAN in a Box“ alle Funktionalitäten eines professionellen Speichersystems, das durch „Single Point of Management“ zudem auch leicht zu administrieren ist.

Neue Entwicklungen im SDK, ein Mixer sowie die Unterstützung von DirectShow zählen zu den jüngsten Highlights, mit denen DVS seine Videoboards-Familie Atomix zur IBC ausgestattet hat.

FKTG-Förderfirma
www.dvs.de

G&D: DVICenter DP64

Mit 64 dynamischen Ports bietet der neue „DVICenter DP64“-Matrixswitch des KVM-Herstellers Guntermann & Drunck eine flexible Lösung, die sich ganz an die Bedürfnisse der Nutzer anpasst. Wie alle G&D KVM-Systeme, kann der DP64 kombiniert, kaskadiert und erweitert werden. Aufgrund seiner integrierten Dynamic-Port-Technologie erlaubt der DVICenter DP64 den flexiblen Anschluss von Rechnern oder Arbeitsplätzen an die 64 Ports. Anstatt an einer starren Zuordnung festzuhalten, ist es den Nutzern überlassen, wie viele Arbeitsplatzmodule und Rechner an die 64 Ports angeschlossen werden. Die Konfiguration der Ports kann an jeweilige Änderungen der IT-Infrastruktur angepasst werden.

Durch seine Entwicklung mit dem Fokus auf den Broadcast-Bereich unterstützt der DP64 auch spezielle Multimedia-Tastaturen sowie Grafikstifte und -Tablets. Mit Auflösungen von bis zu 1920 x 1200 @ 60 Hz liefert der DP64 kristallklare Bilder bei Übertragungsdistanzen von bis zu 560 m über CAT-Kabel und bis zu 10 km unter Verwendung von Lichtwellenleitern.

Konfiguration und Bedienung des DVICenter DP64 erfolgen entweder über Hotkeys oder On-Screen-Display. Für noch höhere Benutzerfreundlichkeit



sorgt zudem ein integriertes Web-Interface, das dem Nutzer die Möglichkeit gibt, Geräteeinstellungen zu konfigurieren sowie den Gerätestatus darzustellen und zu überwachen. Selbst kaskadiert und kombiniert erkennt das System die Struktur der kompletten Installation und zeigt Informationen dementsprechend an. www.gdsys.de

Integration von Broadcast-Technologien in einer Plattform

Die Harris Corporation wird die Integration verschiedener Technologien – die unterschiedliche Broadcast-Arbeitsabläufe abdecken – in einer einzelnen Plattform vorstellen. Es werden HD- und 3D- sowie aktuelle serverbasierte Systeme und Entwicklungen präsentiert. Ferner werden mit neuen Server-, Speicher-, Bearbeitungs-, Kreuzschienen-, Multiviewer-, Signal-Processing-, Übertragungs-, Automations-, Digital-Asset-Management- und Messlösungen aktuelle Produkte und Anwendungen für den Broadcast- und Produktionsbereich gezeigt. *FKTG-Förderfirma*
www.broadcast.harris.com

Professionelle Plasma-Displays der 30er-Serie

Panasonic führt die neue Plasma-Display 30er-Serie im Markt ein, mit der die 20er-Serie abgelöst wird. Die Serie umfasst Modelle mit 106 cm (42 inch), 127 cm (50 inch), 152 cm (60 inch) und 165 cm (65 inch) Bild diagonale, die 3D-fähig und energieeffizient sind und für Präsentationen, Digital-Signage, Visualisierungs- und Design-Anwendungen eingesetzt werden können.

Bei den PH30-Displays wurde gegenüber den bisher verfügbaren Modellen großer Wert auf eine erhebliche Reduzierung des Stromverbrauchs gelegt. Der Verbrauch des 106-cm-Bildschirms liegt mit 175 W etwa 35 % unterhalb des entsprechenden Modells der 20er-Serie. Jedes Display-Produkt von Panasonic ist jetzt in die „Offset for Life“-Initiative des Unternehmens eingebunden, mit der Kunden den



Der **MTF Star** von **Chrosziel** ist schneller und preiswerter als je zuvor. Er ist leicht zu installieren und beim Kauf. Der **MTF Star** misst den Kontrast und die Helligkeit. Das Verfahren ist zum Patent angemeldet. In der Software ist das Modul, das das Ergebnis auf der Leinwand speichert, als pdf-Datei speicherbar. **MTF Star** Testdia, Software und die Installation sind zu einem Bruchteil der Kosten zu bekommen. Werden mussten.

Chrosziel GmbH
Klausnerring 6
85551 Kirchheim b. München
Deutschland



S4M - Solutions for Media
Am Coloneum 3
50829 Köln
Tel: +49.221.28555.0
info@s4m.com
www.s4m.com
www.s4m.com/karriere

Broadcaster Needs!